

Kokemus esiin sanoja karsimalla? Esimerkkinä 'Minä-runot' sosiaalisesta tuesta

Riikka Korkiamäki

apulaisprofessori

Tampereen yliopiston Porin yksikkö, sosiaalityö

riikka.korkiamaki@tuni.fi

Kielen (tekstin ja puheen) dilemma sosiaalityössä

- Kieli – joko puheen tai tekstin muodossa, tai molempien – on keskeinen osa ihmisten välistä kommunikaatiota ja vuorovaikutusta.
- Paradoksaalisesti, se on kuitenkin hyvin pieni osa ihmisten välistä kommunikaatiota.
- Kieli tavoittaa huonosti tunteet, tuntemukset, tunnelmat, aistimukset ja joskus jopa kokemukset ja tarinat, jotka ovat aina kehollisia.
- Kieli yksinkertaistaa. Se tavoittaa huonosti kompleksiset ja vaikeasti ilmaistavat asiat.
- Kielen vajavaisuus korostuu tekstuaalisessa kommunikoinnissa.
- Tekstuaalinen kommunikointi on kuitenkin keskeinen/välttämätön osa sosiaalityön tutkimusta ja käytäntöjä.



shutterstock.com • 764236591

- Mitä merkitsee sosiaalityön tutkimukselle ja käytännöille...
- ...jos emme kykene tavoittamaan sitä, mitä ei voi sanoa ilmaista?
- ...jos keskeisin kommunikoinnin väline rutistaa ulos elämän ”eloisuuden” ja muut tavat ilmaista ja kokea?





...koska runot!

Miksi runot?

- Erilaisten visuaalisten ja kehollisten ilmaisutapojen ohella runomuoto on yksi keino tuoda esiin se, mitä ei voi sanoin ilmaista.
- Perustuu ”rivien väleissä” ilmaistuun: tunteet, tuntemukset, tunnelmat, aistimukset ja joskus jopa kokemukset ja tarinat
- Runomuodon kautta on mahdollista saavuttaa analyyttisiä oivalluksia ja paeta stereotyyppisiä tai ”tunkkaisia” tulkintoja, nähdä asioista uusia puolia (Coffee & Atkinson 1996).
- Sen sijaan, että katsottaisiin ja tulkittaisiin ihmisiä, runomuotoa hyödyntämällä päästään katsomaan ja tulkitsemaan heidän sosiaalisia maailmojaan heidän rinnallaan (Edwards & Weller 2012).

”Minä-runot”

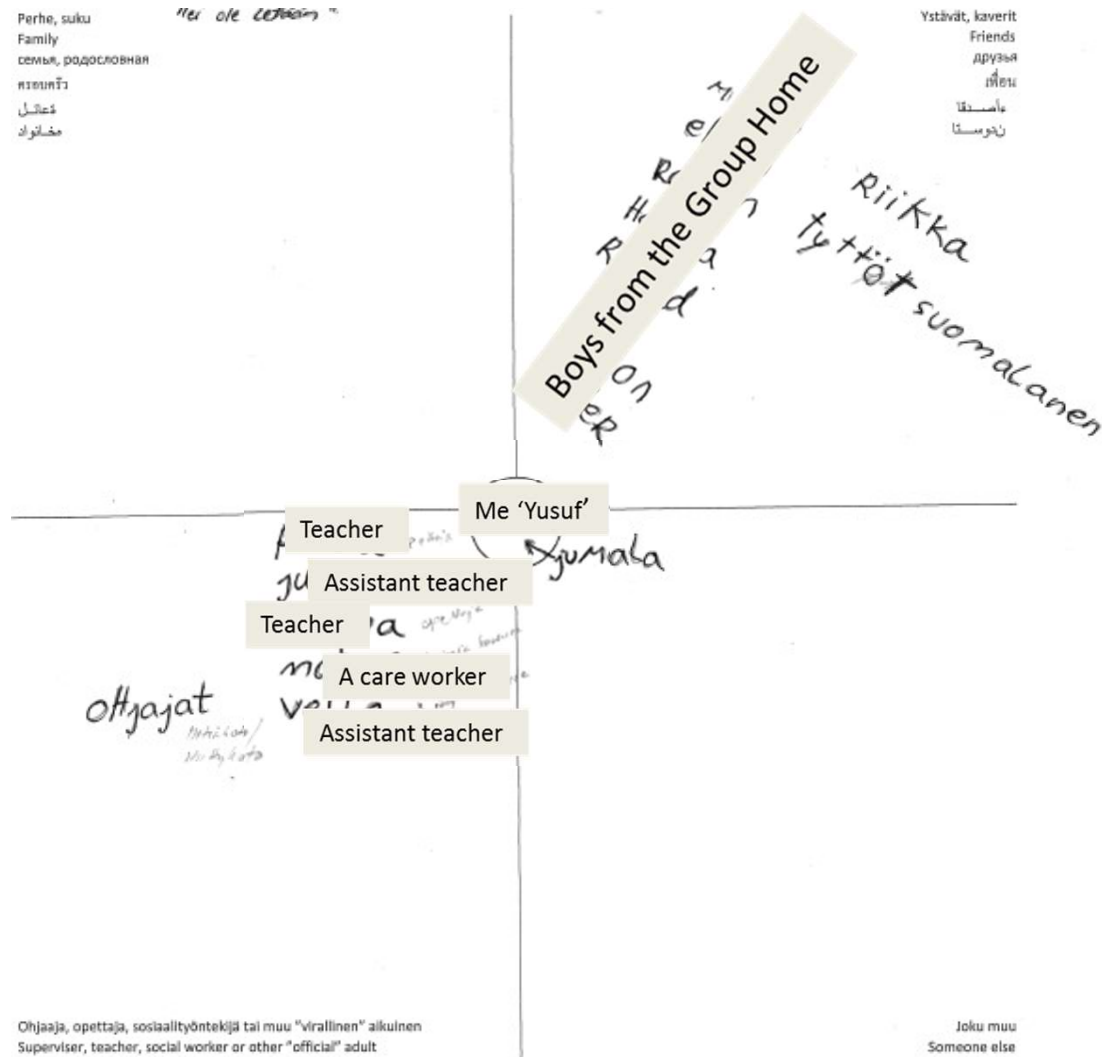
- Haasteena sanojen runsaus. Miten saada esiin olennainen?
- ”I-poems”
 - osa ”Voice-Centred Relational Method”ia tai ”Listening Guide”a (Gilligan et al 2003)
 - kertovat ihmisestä tai hänen tilanteestaan erilaisen tarinan, tai ainakin painottavat hänestä erilaisia puolia (Edwards & Weller 2012)
- Mistä kysymys käytännössä....

And then I think you know everything kind of went underground for me and I stopped talking to people. . . . Hmmm. I think when there is a mental illness in the house and it's and there . . . can be. . . and some of it can be out of control that hmmm a lot of families tend to isolate and that I think is what my family did and hmmm besides I didn't have anything to talk about. What was I going to say? My mother is a raging maniac? Or or she's she's a rock and I can't talk to her. It's not something you share with people at school. Hmmm and hmmm I think it made me chase my dad for for some kind of attention and of course that made him run faster. Hmmm. And so hmmm. . . . and you know at that point I think that's when I stopped sleeping. And I kept worrying that one of them was going to drop dead you know. And I think that hmmm some of that was behind the not sleeping.

I think
I stopped talking
I think
I think
I didn't have anything to talk about

What was I going to say?
I can't talk
I think
I think
I stopped sleeping
I kept worrying
I think

Nuorten turvapaikanhakijoiden toimijuus sosiaalisen tuen prosesseissa - toimijakokemus esiin ”minä-runnoilla”



Fahranin Minä-runno sosiaalisesta tuesta

Perhe, suku

Mulla ei ole
mä en voi
koska mä olen
mä en
mä
en tiedä
en
mä en voi
en saa
mulla ei ole

Ystävät, kaverit

Mä laitan
Mä voin
mä pyydän
mä menen
mä autan
mulla on
mä tiedän
mulla on

mä kysyn
mä sanon
mä voin
mä menen
teen
mä voin
mä olen
mulla on.

Minä Fahren

Mä laitan mutta
En mä
Mä en tiedä
mulla on
joskus voin
Mulla ei ole
En tiedä
en tiedä
En osaa vielä
En
Mä vaan
En osaa

En tiedä
Ei mulla ole
Mä olen
En voi

Ohjaaja, opettaja, sosiaalityöntekijä tai muu "virallinen" aikuinen
Supervisor, teacher, social worker or other "official" adult

Joku muu
Someone else

Lähteet

- Coffey, Amanda and Atkinson Paul Anthony. *Making Sense of Qualitative Data : Complementary Research Strategies*. Thousand Oaks: Sage Publications, 1996.
- Edwards, Rosalind and Susie Weller. "Shifting Analytic Ontology: Using I- Poems in Qualitative Longitudinal Research." *Qualitative Research* 12, no. 2 (2012): 202-217.
- Gilligan C, Spencer R, Weinberg MK and Bertsch T (2003) On the Listening Guide: a voice-centred relational method. In: Camic PM, Rhodes JE and Yardley L (eds) *Qualitative Research in Psychology: Expanding Perspectives in Methodology and Design*. Washington, DC: American Psychological Association, 157–172.